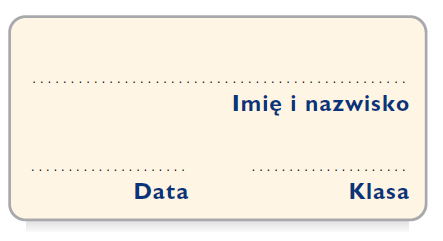
**Karta pracy nr 4**

**Dwa światy w *Quo vadis***

**Henryka Sienkiewicza**

**1.** Uzupełnij ramki informacjami na temat bohaterów *Quo vadis*.

**Świat pogański**

**Neron**

• wygląd……………………………………………………………………………..

• zachowanie………………………………………………………………………..

• stosunek do ludzi………………………………………………………………….

• charakter…………………………………………………………………………...

• poglądy …………………………………………………………………................

………………………………………………………………………………………

**Petroniusz**

• wygląd……………………………………………………………………………..

• zachowanie………………………………………………………………………..

• stosunek do ludzi………………………………………………………………….

• charakter…………………………………………………………………………...

• poglądy …………………………………………………………………................

………………………………………………………………………………………

**Świat chrześcijański**

**Kryspus**

• wygląd……………………………………………………………………………..

• zachowanie………………………………………………………………………..

• stosunek do ludzi………………………………………………………………….

• charakter…………………………………………………………………………...

• poglądy …………………………………………………………………................

………………………………………………………………………………………

**Paweł Apostoł**

• wygląd……………………………………………………………………………..

• zachowanie………………………………………………………………………..

• stosunek do ludzi………………………………………………………………….

• charakter…………………………………………………………………………...

• poglądy …………………………………………………………………................

………………………………………………………………………………………

**Bohaterowie dynamiczni**

**Chilon Chilonides**

• wygląd……………………………………………………………………………..

• zachowanie………………………………………………………………………..

• stosunek do ludzi………………………………………………………………….

• charakter…………………………………………………………………………...

• poglądy …………………………………………………………………................

………………………………………………………………………………………

**Marek Winicjusz**

• wygląd……………………………………………………………………………..

• zachowanie………………………………………………………………………..

• stosunek do ludzi………………………………………………………………….

• charakter…………………………………………………………………………...

• poglądy …………………………………………………………………................

………………………………………………………………………………………

**2.** Ustal, w jaki sposób zostali przedstawieni poszczególni bohaterowie. Jakie wnioski dotyczące oceny świata pogańskiego i chrześcijańskiego można wysnuć na podstawie charakterystyki Nerona, Petroniusza, Kryspusa i Piotra Apostoła? Sformułuj notatkę, w której ujmiesz swoje przemyślenia.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………