**PONIEDZIAŁEK-WTOREK**

Temat: Sympatie i antypatie spójników, czyli kiedy postawić przecinek.

Podręcznik strona 219

1. Zapoznanie się z zasadami stosowania przecinków przed spójnikami. (Na rozgrzewkę, Nowa wiadomość)

2. Uzupełnianie tekstu brakującymi przecinkami i spójnikami.

3. Dokańczanie zdań – tworzenie zdań złożonych z wykorzystaniem wskazanych spójników.

4. Układanie dialogu z zastosowaniem wskazanych spójników.

5.Redagowanie krótkich opisów postaci baśniowych z wykorzystaniem podanych spójników.

**CELE**

Uczeń:

• rozpoznaje spójniki

• wie, przed którymi spójnikami należy zastosować przecinek

• tworzy dialog na wskazany temat, w którym wykorzystuje zebrane argumenty i wskazane spójniki

**ĆWICZENIA**

1.Uczniowie przepisują do zeszytu tabelę NOWA WIADOMOŚĆ str.219 podręcznik.

2.Uczniowie uzupełniają ćwiczenia 1-3 str. 220 pisemnie w zeszycie(zadanie 4 oraz 5 dla chętnych).

3.Przekształć każdą parę wypowiedzeń w jedno zdanie, używając odpowiednich spójników.

Skończył się tusz w drukarce. Poproszę brata o wymianę tonera.

Zjesz coś? Napijesz się czegoś?

Ogólnie to świetny pomysł. Mam kilka wątpliwości co do szczegółów.

ćwiczenie do zapisania w zeszycie.

4.Uczniowie uzupełniają zadania w zeszycie ćwiczeń 1-8 str. 86-88.

**ŚRODA**

Temat : Wielkanoc u Miziołków.

Podręcznik strona 335.

1. Rozmowa o zwyczajach świątecznych (zanim przeczytasz) .

2.Odczytanie fragmentu książki Joanny Olech *Dynastia Miziołków*.

3. Omówienie treści utworu.

4.. Wyjaśnienie, na czym polega humor w przedstawionym fragmencie.

5. Opis stołu wielkanocnego.

7. Omówienie dawnych zwyczajów wielkanocnych.

**CELE**

Uczeń:

• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze

• określa cechy bohaterów opowiadania

• odnosi słowa i przeżycia bohaterów do własnych przeżyć i doświadczeń

• wskazuje elementy utworu, które go bawią

• wymienia zwyczaje wielkanocne

• tworzy opis stołu świątecznego

**ĆWICZENIA**

1.Uczniowie odpowiadają na pytania pod tekstem (1-3 ustnie, 4 pisemnie str.336)

2.Uczniowie uzupełniają kartę pracy dołączoną do tematu.