Środa:

Temat: Demoniczna Lady Makbet.

Obejrzyj <https://www.youtube.com/watch?v=ARk3FtJkLQE>

Notatka:

Lady Makbet została naznaczona złem, nie ukrywa swoich zamiarów, nie przeraża jej mąż-zbrodniarz. Widoczna jest jej odmienność na tle innych kobiecych postaci literackich.

Karta pracy 1.

**Lady Makbet – *femme fatale***

Przeanalizuj i zinterpretuj wypowiedzi bohaterki z różnych momentów jej życia. Wykreśl fałszywe stwierdzenia w trzeciej kolumnie tabeli tak, aby interpretacja była zgodna z treścią dramatu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moment akcji utworu** | **Znaczące słowa Lady Makbet** | **Interpretacja zachowania bohaterki (wykreśl wyrazy tak aby interpretacja była zgodna z prawdą** |
| Lady Makbet czyta list od męża. | *Boję się jednak, czy z twoją naturą,* / *Którą przepaja mleko łagodności,* / *Będziesz osiągał cel najkrótszą drogą.* / *Owszem, nieobce ci sny o potędze* / *I masz ambicję, ale ci brakuje* / *Instynktu walki, drapieżności, zła.* | Lady Makbet jest przekonana, że jej mąż, który jest z natury *zły/łagodny*, mimo iż marzy o władzy *wykorzysta/nie wykorzysta* nadarzającej się okazji. |
| Lady Makbet wyrzeka się swej niewieściej natury. | *Przybądźcie, duchy, które podżegacie* / *Myśli do zbrodni; odbierzcie mi płeć.* / *Chcę być bezwzględna do ostateczności.* | Kobieta wzywa duchy *miłosierdzia/podsycające do zbrodni.*  Pragnie *zachować/odrzucić* kobiecą naturę, w zamian za bycie *bezwględną/sprawiedliwą.* |
| Żona udziela pierwszych wskazówek mężowi. | *Aby przechytrzyć świat, bierz z niego przykład:* / *Maskuj się – zalśnij pogodą na twarzy,* / *Promieniuj ciepłem, brzmij przyjaznym tonem.* / *Bądź jak niewinny kwiat, a jednocześnie* / *Bądź wężem pod nim.* [...] / *Pozostaw wszystko mnie.* | Lady Makbet udzielając wskazówek mężowi radzi mu *okazywać prawdziwe uczucia i zamiary/udawać dobrego, przyjaznego.*  Wymaga od niego *przejęcia inicjatywy/pozwolenia żonie na przejęcie kontroli nad sytuacją.* |
| Lady Makbet widzi w mężu tchórza. | *Widzę, że twoja niedawna nadzieja* / *Była nietrzeźwa i zmorzył ją sen.* [...] / *To właśnie w tej woli* / *Byłeś człowiekiem!*  *Gdzie twoje męstwo?! Daj mi te sztylety.* / *Śpiący i zmarli to tylko obrazy*. / *Bać się malowanego diabła!...* / *Dzieckiem* / *Jesteś?* [...] / *Popatrz, mam teraz już ręce jak ty.* / *Lecz blednąć na taki widok to wstyd.* | Żona uzmysławia Makbetowi, że *jest gotowy do zbrodni/jest tchórzem.*  Prowokuje go i ośmiesza. *Pobudza/studzi* jego ambicje.  Wskazuje mu że sama *jest/nie jest* wspólniczką w zbrodni*.*  Daje Makbetowi do rozumienia że *się boi/jest zdeterminowana.* |
| Wspólniczka w zbrodni omdlewa na wieść o zabójstwie Duncana. | *Niech mi pomoże kto stąd odejść... Słabnę...* | Lady Makbet *wpada w rozpacz/udaje rozpacz* po to, żeby odwrócić podejrzenia od swojej osoby |
| Makbet wyprawia ucztę na królewskim dworze. Zjawia mu się duch Banqua. | *Panuj nad sobą! Bądź mężczyzną!* [...] / *O, te niewidy, które przyprawiają* / *o dygot serca i ciarki na plecach* / *(Te puste strachy) – to dobre u dzieci,* / *Wsłuchanych w bajdy snute przy kominku* / *Zimową porą.* / *Lecz u ciebie? Wstydź się !* / *Czemu wytrzeszczasz tak wzrok? Masz przed sobą* / *Jedynie krzesło.* | Żona tłumaczy wystraszonemu Makbetowi, że *to wyrzuty sumienia/ nie stało się nic poważnego.* |
| Choroba Lady Makbet. | *Co jest z tymi rękami? Czemu nie można ich domyć?* [...] / *I wciąż ten zapach krwi... Nic go nie zabije, żadne* / *wonności Arabii, a przecież ręka tak mała... O-o-och!* | Lady Makbet *jest nadal bezwzględna/ulega ciężarowi zbrodni.*  *Ma rzeczywiście/ma omamy*, że krew jest na jej rękach i nie może jej zmyć. |
| Śmierć Lady Makbet. | – | Umiera, gdy Makbet szykuje się do starcia z Duncanem/Malcolmem. Makbet *wpada w rozpacz/jest mu obojętna* śmierć żony. |