**Karta 3**

**\*5.** Wymień symbole *vanitas* obecne w *Sonecie V* i na obrazie Juana de Valdésa Leal.

|  |  |
| --- | --- |
| **Juan de Valdés Leal *In ictu oculi*** | **Mikołaj Sęp Szarzyński Sonet V.**  ***O nietrwałej miłości rzeczy świata tego*** |
|  |  |

**6.** Nazwij środki stylistyczne występujące w *Sonecie V*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fragment utworu** | **Środek stylistyczny** |
| *Myśli cukrują nazbyt rzeczy one* |  |
| *Złoto, sceptr, sława; rozkosz* |  |
| *Komu tak będzie dostatkiem smakować*  *Złoto, sceptr, sława; rozkosz* [...] |  |
| *Komu tak będzie dostatkiem smakować*  *Złoto, sceptr, sława; rozkosz i stworzone*  *Piękne oblicze, by tym nasycone*  *I mógł mieć serce, i trwóg się warować?* |  |
| *Miłość jest własny bieg bycia naszego,*  *Ale z żywiołów utworzone ciało* |  |