**koncept-wyraźny pomysł, który wpływa na konstrukcję i wymowę utworu literackiego oraz zaskakuje czytelnika)**

*„Celem poety jest wzbudzać podziw”*

*Giambattista Marino*

* Temat utworu: przeżycia nieszczęśliwego kochanka.
* W wierszu zestawiono dwa tematy: **MIŁOŚĆ** I **ŚMIERĆ**
* Podmiot liryczny: mężczyzna nieszczęśliwie zakochany
* Adresat: trup

Utwór jest monologiem lirycznym do trupa, monolog ten jest dramatyczny 🡪 adresat nie odpowiada na zadawane pytania, milczy

Koncept w utworze polega na porównaniu trupa do osoby nieszczęśliwie zakochanej

Mamy tu zestawienie śmierci fizycznej i duchowej, gdzie ta druga zdaniem podmiotu lirycznego jest o wiele gorsza, ponieważ wiąże się z cierpieniem.