LO j.polski tydz. 11 KMO

Poniedziałek

<https://www.youtube.com/watch?v=xedkAf-53zE>

Temat: Barokowy koncept na przykładzie utworu "Do trupa" Jana Andrzeja Morsztyna.

Przeczytaj utwór z podręcznika str. 110

Zapoznaj się z informacjami z wklejki i wklej ją do zeszytu.

Wklejka

Wtorek

<https://polona.pl/item/ogrod-fraszek-t-1,NDkxMTc3MjQ/542/#info:metadata> - można zobaczyć dawne wydanie po redakcją Brucnera - którego znacie jako autora słownika etymologicznego :)

Temat: Wacław Potocki - barokowy moralizator

Urodził się ok. 1621 roku w Woli Łużeńskiej niedaleko Biecza (Małopolska) w średniozamożnej rodzinie szlacheckiej wyznającej arianizm. Nie wiadomo, gdzie się kształcił, ale zdobył solidną wiedzę, obejmującą m.in. znajomość łaciny, *Biblii* (podobno znał ją na pamięć), kultury antycznej, zwłaszcza rzymskiej. W młodości – jak sam twierdził – w wieku 17 lat, brał udział w działaniach wojennych, np. w walkach z Kozakami. Ożenił się z Katarzyną Morsztynówną i osiadł w Łosiu, gdzie gospodarował do końca życia. Podczas potopu szwedzkiego początkowo stanął po stronie Karola X Gustawa, ale szybko przestał popierać Szwedów i zaangażował się w walkę z najeźdźcami. Mimo zasług został przymuszony do zmiany wyznania po tym, jak sejm uchwalił, że arianie (oskarżeni o sprzyjanie Szwedom) powinni albo opuścić Polskę, albo przejść na katolicyzm. Wacław Potocki zdecydował się zmienić wyznanie (1658), ale jego żona pozostała arianką do ok. 1682 roku, z czym wiązało się wiele kłopotów i oskarżeń o nieszczerość [konwersji](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/D18fMkC8U#D18fMkC8U_pl_main_tp_1). Choć był ceniony w okolicy jako szlachcic, gospodarz i pisarz (np. Jan III Sobieski nadał mu godność podczaszego krakowskiego), nie czuł się szczęśliwy. Powodowały to problemy rodzinne (śmierć braci, żony, zięcia oraz całej trójki dorosłych dzieci) i problemy Rzeczypospolitej. Zmarł w 1696 roku. Pochowany został w Bieczu; w XVIII stuleciu jego prochy umieszczono w zbiorowej mogile w tamtejszym kościele.

Twórczość Wacława Potockiego zalicza się do nurtu sarmackiego . Wiele dzieł pisarz poświęcił kwestiom odnoszącym się do życia średniozamożnej szlachty – wprawdzie pragnął utrzymania jej przywilejów, ale ostro krytykował przejawy anarchii i upadku rycerskiej obyczajowości. Moralizatorskie nastawienie zaowocowało w jego twórczości tematyką religijnąj i filozoficzną. Pozostały po nim pisane przede wszystkim wierszem dzieła należące do różnych gatunków literackich (epigramaty, treny, pieśni, epopeja, misterium, romanse wierszowane itd.). Za życia Wacława Potockiego jego twórczość znana była przede wszystkim gronu przyjaciół. Wydawanie jego dzieł rozpoczęło się pod koniec XIX wieku.

**Ciekawostka**

Wacław Potocki to autor największej liczby utworów w dobie staropolskiej – napisał ok. 300 000 wersów, czyli niemal 7000 stron!

Wykonaj ćwiczenie 1 KMO (załącznik)

**Zbytki polskie**

**Wacław PotockiZbytki polskie**

O czymże Polska myśli i we dnie, i w nocy?  
Żeby sześć zaprzęgano koni do karocy;  
Żeby srebrem pachołków od głowy do stopy,  
Sługi odziać koralem, [burkatelą](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb" \l "Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_V) stropy;  
Żeby na paniej perły albo dyjamenty,  
A po służbach złociste świeciły się sprzęty;  
Żeby pyszne aksamit puszyły sobole;  
Żeby im grały trąby, skrzypce i wijole;  
Żeby po stołach w cukrze piramidy stały  
I winem z suchych [groznów](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb" \l "Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_W) wspienione kryształy.  
Już ci niewiasty złotem trzewiki, [niestoty](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb" \l "Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_X),  
Mężowie nim wszeteczne wyszywają boty,  
Już perły, już [kanaki](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb#Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_Y) noszą przy kontuszach;  
Poczekawszy, będą je nosili na uszach.  
Żeby w drodze karety, w domu drzwi [barwiani](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb" \l "Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_Z)  
Strzegli z zapalonymi lontami dragani –  
O tym szlachta, panowie, o tym myślą księża,  
Choć się co rok w granicach swych ojczyzna zwęża,  
Choć na borg umierają żołnierze niepłatni,  
Choć na oczy widzą jej [peryjod ostatni](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb" \l "Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_10),  
Że te wszytkie ich pompy, wszytkie ich splendece  
Pogasną jako w wodzie utopione świece.  
Przynajmniej, kiedy się tak w świeckie rzeczy wdadzą,  
Porzuciwszy niebieskie, niechaj o nich radzą,  
Żeby dzieciom zostały, żeby w nich spokojnie  
Dożyli, niechaj myślą z pogany o wojnie,  
Kiedy nie chcą wojować z światem i z zuchwalem,  
Choć w Panu oczywisty mają przykład, ciałem.

**1. Podkreśl wszystkie "zbytki" (wady związane z życiem szlachty)**

Środa

<https://polona.pl/item/pamietniki-jana-chryzostoma-z-goslawic-paska,ODk3NzYzNDQ/4/#info:metadata>

Temat: Gawęda o szlachcicu-sarmacie - "Pamiętniki" J.CH. Paska

1. Przeczytaj fragmenty "Pamiętników" str. 114

2. Zapoznaj się z treścią notatki i wklej ją do zeszytu.

Notatka

### Jan Chryzostom Pasek *Pamiętniki*

***Pamiętniki***[**Jana Chryzostoma Paska**](https://www.dlaucznia.pl/lekcja/jezyk-polski,nauka-o-literaturze,barok,lektury,jan-chryzostom-pasek-pamietniki?code=9d0d4c5b3a44753481699128eacf2ecab0b022e1&state=Vs76Fbe3ZESQCBGoVsM6ofV8aYiHzqed) wpisują się w **barokowy nurt literatury szlachecko-ziemiańskiej**.

* Pamiętniki – historia życia pisana z perspektywy lat.
* Portret szlachcica sarmaty.
* Człowiek ciekawy świata, bystry obserwator – chce poznać przyczyny zachowania innych.
* Krytykuje obce zwyczaje, ale ich nie potępia – dziwi się Duńczykom, że sypiają bez ubrania; ich racjonalne argumenty nie wypływają na zmianę jego osądu.
* Dzielny i wierny żołnierz, ale świadomy, że za służbę należy mu się finansowa nagroda (wojna to okazja do zdobycia majątku).
* Ziemianin – gospodarz pochłonięty dbaniem o własny majątek.

Styl pamiętników Paska – język opowieści, gawędy, [makaronizmy](https://www.dlaucznia.pl/lekcja/jezyk-polski,nauka-o-literaturze,barok,lektury,jan-chryzostom-pasek-pamietniki?code=9d0d4c5b3a44753481699128eacf2ecab0b022e1&state=Vs76Fbe3ZESQCBGoVsM6ofV8aYiHzqed), sentencje.

Uzupełnij definicję na podstawie podr.s. 115

makaronizm: obcy element językowy (..........................................................................................................................................................................................................................................) wpleciony w wypowiedź w języku ............................................................

Czwartek on line - Temat: Ikony baroku