Piątek- Temat: Rozwiązujemy łamigłówki matematyczne.

**Cele**

**Dziecko:**

\*śpiewa i ilustruje piosenkę ruchem

\*układa rytm według wzoru

\*koduje i dekoduje informacje przedstawione w postaci symboli

\*tworzy i przekształca rytm zgodnie z ustalonym kodem

\*poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne

\*wnioskuje na podstawie obserwacji obrazków

\*dodaje i odejmuje w zakresie 10

\*przestrzega zasad w zabawie ruchowej

\*rozpoznaje przedmiot za pomocą dotyku

\*samodzielnie planuje i wykonuje karty do kodo­wania

\*potrafi skakać na skakance

**Kolorowe rytmy** – zabawa matematyczna doskonaląca spostrzegawczość i myślenie.

Rodzic układa rytm, korzystając ze sportowych akcesoriów (szarf, woreczków i krążków). Przykład: zielony krążek, dwie żółte szarfy, trzy zielone woreczki i znów zielony krążek, dwie żółte szarfy, trzy zielone woreczki. Zadaniem wskazanego dziecka jest odtworzenie obok tego samego rytmu ale ze zmianą kolorów. Zasady zmiany kolorów nauczyciel przedstawia na tablicy w postaci kolorowych kółek i strzałek, np. żółty niebieski; zielony czerwony; niebieski czerwony; czerwony żółty.

**Losowanie – kodowanie** – zabawa matema­tyczna kształtująca myślenie logiczne.

Rodzic przygotowuje cztery pojemniki, do każ­dego wkłada karteczki z liczbami. W pierwszym pojemniku są kartki z cyframi od 1 do 9, w drugim z kolorami (w kolo­rach dostępnych kredek), w trzecim – z kształtami (kwadrat, prostokąt, trójkąt, koło, trapez, elipsa), w czwartym – ze strzałkami oznaczającymi wielkość (mała, duża). Dziecko podchodzi do pojemni­ków, wybiera z każdego po jednej kartce, przeryso­wuje symbole w górnej części swojej kartki, oddziela rysunki kreską i rysuje pod spodem figury, które są zgodne z zakodowanym w symbolach opisem. Po skończeniu pracy dziecko odnosi karteczki do odpowiednich pojemników, nauczyciel miesza je i uczestnik zabawy wybiera nowy zestaw symboli.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

 < >

Można wykorzystać te figury: 

**Zapamiętaj ten rytm** – zabawa matematyczna, doskonalenie umiejętności tworzenia i prze­kształcania rytmów oraz kodowania.

Dzieci rozkładają 20 szarf ( lub coś innego) w dużym kręgu, tak żeby można było przejść z jednej szarfy do drugiej i w niej stanąć. Układ szarf powinien odzwiercie­dlać rytm kolorystyczny: czerwona, zielona, żółta, niebieska. Gdy koło z szarf jest gotowe, rodzic ustala z dziećmi zasady, np. w czerwonej szarfie ro­bimy trzy przysiady, w zielonej – trzy razy podska­kujemy, w żółtej – trzy razy klaszczemy, w niebie­skiej – robimy obrót. Dziecko staje w czerwonej szarfie i zaczyna na hasło: *Start*. Trudność polega na tym, że nie można się pomylić, nawet, jeśli inne osoby wykonują ćwiczenia wolniej lub szybciej i robią w danym momencie, co innego.

**Sam koduję** – zabawa matematyczna.

Dzieci, zainspirowane zabawą „Losowanie – ko­dowanie”, samodzielnie wymyślają i wykonują plansze do kodowania. Konsultują swoje pomysły z rodzicem lub kolegami i koleżankami. Mogą prosić rodzica, aby rysował to, co przedstawiły w postaci symboli.

**Skakanki** – zabawa ruchowa.

Dzieci doskonalą umiejętność skakania na skakan­ce. Rodzic zwraca uwagę na zasady bezpieczeń­stwa, zwłaszcza zachowanie właściwych odstępów, tak, aby nikt nikogo nie uderzył.

Nauka piosenki:

<https://www.youtube.com/watch?v=V1Sua6hBAEs>

Karty pracy:





